

**§ 19 Ägardirektiv Skellefteå Museum AB**  
RS 992-2025**Sammanfattning**

På ägarsamråd i maj 2024 beslutade ägarna att ägardirektivet för Skellefteå Museum AB skulle ses över.

Ägardirektivet har strukturerats om och upprepningar har tagits bort. Efter önskemål från lekmannarevisorerna har formuleringen i punkt 9. Ekonomiska mål, verksamhetsplan & budget om att "resultatet efter finansnetto uttryckt som ett genomsnitt under tre år ska vara positivt", ersatts med "resultatet före skatt för aktuellt år sammanräknat med de två föregående åren ska ge ett genomsnittligt resultat i balans.

Detta eftersom bolaget har använt bokslutsdispositioner för att omfördela resultatet, så att det möter kostnader för utställningarna. Skrivningen tar sikte på resultat före bokslutsdispositioner och då tappar bolaget effekten av sin resultatplanering. Vilket innebär att bolaget behöver ta fram ett resultat och betala skatt för att sedan få kostnader/underskott.

Förslag till ägardirektiv behandlades på ägarsamrådet i maj 2025 och därefter har ägardirektiven lämnats över för fastställande i respektive ägares fullmäktige.

**Förslag till beslut**

Regionstyrelsen föreslår regionfullmäktige att besluta

Ägardirektiv för Skellefteå Museum AB fastställs.

**Förslag till beslut under sammanträdet**

Petter Nilsson (SD) yrkar att godkänna upprättat förslag till beslut med följande strykningar i ägaridéen:

Museet ska i form av Museum Anna Nordlander vara en regional mötesplats för samtidskonst och genusfrågor. Museum Anna Norlander ska verka nationellt och internationellt mångfald, jämställdhet

**Beslutsgång**

Ordförande ställer förslagen mot varandra och finner att regionstyrelsen beslutar enligt arbetsutskottets förslag.

**Beslut**

Regionstyrelsen föreslår regionfullmäktige att besluta

Ägardirektiv för Skellefteå Museum AB fastställs.

**Reservationer**

Petter Nilsson (SD) reserverar sig mot beslutet till förmån för eget förslag och nedanstående motivering.

Avgränsningen i ägaridén beskriver hur det offentliga väljer att politiskt styra kulturen. Kultur som vanligt folk får betala för genom skattsedeln. Det är förstås ett av problemen med offentligt finansierad kultur, den har alltid en politisk styrning. Att förvalta exempelvis stiftelsers tidigare samlingar för att bevara kultur är en sak. Men. Övriga partier har inte infört Museum Anna Nordlander – och dess genusfokus – för att möta en överväldigande efterfrågan. Muséet, likväl som genusfokus är ett uttryck för sjuklövers kulturkrig mot folket som finansierar densamma kulturen. Om sjuklövern hade slutat försöka hjärntvätta västerbottningar genom att tvinga dem att betala för en kultur som övriga partier vill att folket ska få, så hade det varit bra. Politikerförakt är en grej, och såna här dumheter är en klar orsak.

**Beslutsunderlag**

- §20 RSAU Ägardirektiv Skellefteå Museum AB
- §217 RUN Ägardirektiv Skellefteå Museum AB, förslag
- Tjänsteskrivelse, Ägardirektiv Skellefteå museum AB
- Förslag, Ägardirektiv Skellefteå Museum AB
- Förslag, Ägardirektiv Skellefteå Museum AB med ändringar